

МОУ ДО «МУЦ Красноперекопского района»

МАСТЕР-КЛАСС

ПО СОЗДАНИЮ ПОЗДРАВИТЕЛЬНОЙ ОТКРЫТКИ

КО ДНЮ МАТЕРИ

Разработчик: педагог дополнительного образования

Лифанова Н.В.

Тема занятия: «Поздравительная открытка ко дню матери»

Цель: «Создание индивидуальной объемной поздравительной открытки»

Задачи:

Образовательные:

- введение понятий «пропорция», «центрирование»
- знакомство со способом изготовления подставки открытки «замковым способом»

Развивающие:

- развивать мелкую моторику и координацию движения рук
- развивать пространственное мышление

Воспитательные:

- воспитание художественного вкуса
- воспитание семейных ценностей
- воспитание аккуратности, умения доводить начатое дело до конца.

Форма работы: занятие (комбинированное)

Методы обучения: словесный, наглядный, практический

Оборудование и материалы:

1. Белый картон или плотная бумага для основы открытки (А4)
2. Цветная бумага по количеству участников мастер-класса
3. Трафареты элементов (для детей с плохо развитыми навыками творчества)
4. Карандаш простой, ластик, линейка, клей, ножницы (прямые и фигурные), цветные карандаши или фломастеры
5. Дырокол фигурный (разные)
6. ПК с проектором

Ход занятия

Этап занятия	Вид деятельности	Время
1. Организационный момент	Подготовка инструментов, материалов для работы. Инструктаж по технике безопасности	3 мин.
2. Подготовительный этап к творческой работе	Мотивация к деятельности. Сообщение темы, знакомство с историей праздника. Детальное знакомство с элементами открытки	10 мин.
3. Самостоятельная работа	Изготовление открытки	30 мин.
4. Подведение итогов	Просмотр изготовленных работ. Рефлексия	2 мин.

Мастер класс рассчитан на 45 минут

Для обучающихся начальной школы, разного уровня подготовки. Для продвинутого уровня можно предложить самостоятельное выполнение элементов открытки (этикетка, листья, сердечки, собственный дизайн открытки). Для низкого уровня опыта художественного творчества можно предложить работать с трафаретами и выполнением по образцу.

ПЛАН МАСТЕР-КЛАССА

1. На экране через проектор показать презентацию о традиции празднования дня матери, привести примеры поздравительных открыток для женщин.
2. Показать красочный вариант выбранной открытки



3. Рассматриваем с детьми элементы открытки: основа – ствол дерева из детской руки, подставка, этикетка с надписью, сердечки и листья. Обращаем внимание на символический смысл сердца, обсуждаем с детьми почему выбран именно он.
4. Обсуждаем с детьми общий символический смысл открытки (детская рука полная сердечек – это и любовь ребенка к маме и, вместе с тем, очень личная для любой мамы вещь – рука ее ребенка).
5. Приступаем к изготовлению открытки:
 - а. Берем основу – плотный белый лист формата А4 и аккуратно его складываем пополам, разрезаем. На половинке картона обводим карандашом свою руку (ребятам можно предложить свою помощь, а можно попросить их помогать друг другу). Важно обратить внимание на то, что нужно расположить на бумаге кисть руки так, чтобы

кроме пальцев и ладони на ней умещалась запястье. Показать ребятам обратную сторону образца, чтобы они увидели, как за «запястье» ствола крепится к подставке открытки. Вырезаем.

b. Берем вторую половинку картона и вырезаем основу. (Более подготовленным ребятам можно предложить самостоятельно измерить длину и ширину основы, используя образец. Для других обучающихся можно сообщить размеры основы (27 x 7 см.). Отдельно обратить внимание ребят на прорези концах основы – объяснить как этот вид крепления осуществляется.

c. Для изготовления этикетки берем остаток картона, определяемся с ее размерами, исходя из задумки, пропорций основы (тут можно ознакомить/напомнить детям понятие **«пропорция»** – это соразмерность предметов и соотношение их между собой). Обсуждаем варианты оформления этикетки. (Можно предложить ребятам найти в интернете короткие стихи, посвященные матери). Отрезаем. И аккуратно приклеиваем на основу, отслеживая равномерность отступа этикетки от каждой стороны основы. Для детей с продвинутым уровнем изобразительного опыта вводим/повторяем понятие **«центрирование»** - это выравнивание по центру, симметрично относительно центральной вертикальной и горизонтальной осей страницы.

d. Декорируем этикетку и основу поздравительной открытки. Если на этикетке предполагается написать стихи, то можно предложить использовать возможности Интернета.

e. Приступаем к подготовке элементов украшения «ствола» - сердечки и листья, используя трафарет или на глаз. Напоминаем детям принципы экономного использования материалов, а также прием изготовления повторяющихся деталей для ускорения процесса. Акцентируем внимание, что таким образом мы получаем две абсолютно идентичные детали.

f. Для усложнения задания можно предложить обучающимся промежуточный этап: на «стволе» - руке, пока не приклеивая, располагаем элементы – сердечки, листья, чтобы убедиться, что работа получилась гармоничной и законченной. Можно обратить внимание обучающихся, что при этом этапе работы есть возможность внести изменение в свою работу, добавить или убрать какие-то элементы без ущерба для всей работы.

g. Склеиваем между собой все детали.

6. В конце занятия нужно провести выставку полученных открыток, попросить детей высказать свои впечатления от занятия. Формы для этапа рефлексии могут быть очень разными.